



Balearen

Spanje

# Majorca



MINISTERIO DE  
INDUSTRIA, TURISMO  
Y COMERCIO

SECRETARÍA DE  
ESTADO DE TURISMO  
Y COMERCIO

SECRETARÍA  
GENERAL DE TURISMO

TUR ESPAÑA

Balearen

Spanje

# Majorca



H



# I N H O U D

Inleiding	1
Omschrijving, klimaat, verbindingen, taal en bevolking	2
Hoe is Majorca te bereiken?	4
Routes en excursies	6
Bezoek aan de stad	28
Vrijetijd en vermaak	38
Interessante gegevens	48



## Inleiding

Majorca is een ideale vakantieplaats. Een eiland van rust. Een eiland van licht en pracht. Een vreedzame uitwijkplaats waar het leven nog in een plezierig tempo verloopt en waar men zich nog met hart en ziel zorgeloos en ontspannen kan wijden aan het kijken naar schoonheid.

In de Zomer nodigen de zon en de stranden uit tot ontspanning. Maar in elke tijd van het jaar is Majorca licht en vrolijk. In de winter raakt het eiland bedekt met de bloesem van ontelbare amandelbomen. Santiago Rusiñol heeft een schilderij gecreëerd dat op bewonderenswaardige wijze deze lentezang van bloeiende amandelbomen weergeeft. Majorca, de eeuwige lente.

Majorca is de zee en de bergen onder de mediterrane zon. Het is het landschap, de kunst en het karakter van een vriendelijk en gastvrij volk. Welkom in Majorca!

Baai van Alcúdia



Voorpagina:  
Uitzicht bij nacht op de kathedraal  
van Palma. Majorca

Achterpagina:  
Formentor. Majorca

Uitgave:  
© Turespaña  
Secretaría de Estado  
de Turismo y Comercio  
Ministerio de Industria,  
Turismo y Comercio

Tekst::  
José María Olonade Armenteras  
Vertaling:  
Marianne Moester Blom

Foto's:  
Archief Turespaña  
Maquette:  
P&L MARÍN

Druk:  
EGESA  
D.L. M-51124-2006  
NIPO: 704-06-283-4

Gedrukt in Spanje  
6<sup>e</sup> Editie

# Omschrijving, klimaat, verbindingen, taal en bevolking

Europees paradijs. Een eiland dat openstaat voor de wereld ter ontspanning en vertier. **Majorca** is het grootste eiland van de Balearen, met een oppervlakte van 2.667 vierkante kilometer. De natuur van Majorca is fraai, zowel in de bergen als aan de kust. In de bergketen van Tramuntana bevindt zich de hoogste bergtop, de Puig Major (3.640 meter). De 550 kilometer lange kust vormt de belangrijkste attractie van Majorca. Inhammen en stranden wedijveren met elkaar in bekoorlijkheid.

Op Majorca vond een ontmoeting plaats tussen de Hebreeuwse en Mohammedaanse culturen.

Fornalutx



De Romeinen lieten prachtige nederzettingen na. In het jaar 1229 veroverde koning Jaime I het eiland en ontstond het koninkrijk Majorca. Onder Jaime III vond de inlijving van Majorca bij het koninkrijk Aragón plaats en later, in 1492, bij Spanje toen onder het Katholieke Koningspaar de politieke eenwording van het land tot stand kwam. Tegenwoordig maakt Majorca deel uit van de Balearen, één van de Autonome Gemeenschappen van Spanje.

Majorca heeft een benijdenswaardig mediterraan klimaat met warme zomers en zachte winters. In de hoofdstad is de gemiddelde temperatuur over het hele jaar gemeten 20 °C. De temperatuur daalt

aanzienlijk in de bergen en in de winter zijn er vaak besneeuwde bergtoppen te zien. In de herfst en de winter is er in het noorden van het eiland een matige regenval. Het is een gebied met veel steeneiken, dennen en olijfbomen. In het voorjaar en de zomer kan men genieten van een schitterende zon aan schone stranden van fijn zand. De Europese Unie heeft blauwe vlaggen toegekend aan talrijke stranden van Majorca omdat deze veilig en schoon zijn en de stranden goed onderhouden worden.

Majorca beschikt over een goed wegennet voor het reizen per auto. Vanuit Palma lopen er drie snelwegen: in de richting van het vliegveld en Lluçmajor (A-19), naar Palmanova-Andratx (A-1) en naar Inca-Alcúdia (A-27).

De officiële talen zijn het Spaans (Castiliaans) en het Catalaans (Mallorquín). In toeristische plaatsen en gelegenheden wordt Engels en Duits gesproken. De meeste toeristen zijn Duitsers, Engelsen en Spanjaarden van het vasteland.

Majorca telt 615.000 inwoners en de helft daarvan woont in de hoofdstad, Palma. Het karakter van de mensen van Majorca is serieus en afstandelijk, maar zeer beleefd en gastvrij.

Cala Son Moll. Capdepera



# Hoe is Majorca te bereiken?

## Vliegtuig

Het vliegveld van Palma, Son Sant Joan, ligt op acht kilometer afstand van de hoofdstad. Vanuit Palma zijn er directe vluchten en verbindingen met de belangrijkste Europese hoofdsteden, via lijndiensten of chartervluchten. Ook zijn er dagelijkse vluchten naar Madrid, Barcelona, Valencia en Alicante, evenals vluchten naar verscheidene andere Spaanse steden. Vanaf het vliegveld vertrekken er elk kwartier bussen naar het centrum van Palma (Plaza de España) en vanaf dit plein vertrekken er bussen naar andere steden en

dorpen van het eiland. Op het vliegveld wordt een 24-uurs taxidienst geboden en ook zijn daar verscheidene autoverhuurbedrijven gevestigd.

## Boot

De scheepvaartmaatschappij Trasmediterránea verbindt Palma met Barcelona, Valencia, Ibiza en Menorca (dagelijks passages van en naar het eiland). De schepen zijn geriefelijk met hutten, gemakkelijke stoelen, cafetaria en restaurants. De maatschappij Balearia verzorgt het traject Palma-Ibiza-Denia (Alicante).

*Cala Esmeralda*



*Port d'Andratx*

## Accommodatie

Majorca beschikt over meer dan duizend hotels: een indicatie van het toeristisch belang van het eiland. Er zijn hotels naar keuze in verschillende prijsklassen. Majorca heeft verscheidene vijf- en viersterren luxe hotels en gerieflijke drie- en tweesterren hotels, voornamelijk gelegen in de hoofdstad en in de kustplaatsen. In het hoogseizoen wordt aangeraden het hotel vantevoren te reserveren. Bij het Bureau voor Toerisme van het vliegveld kan men informatie verkrijgen omtrent hotels, ligging en categorie.

In het binnenland van Majorca is nog een andere vorm van accommodatie te vinden, namelijk het plattelands- en streektoerisme, in nauw contact met het platteland in een goedbedoelde omgeving.

## Nuttige gegevens

De euro is de nationale munteenheid. Er kan geld gewisseld worden op de luchthaven zelf of bij alle banken. In de meeste zaken (winkels, restaurants, hotels, enz.) worden creditcards geaccepteerd.

# Routes en excursies

## Palma, Valldemossa, Deià, Sóller

**Valldemossa**, op 17 kilometer afstand van Palma via de weg van s'Esgleieta, is onder andere beroemd vanwege het verblijf van Frederik Chopin en Georges Sand in **La Cartuja** (1838-39). La Cartuja torent boven de plaats uit, met zijn groen betegelde klokkentoren. In de kapel kan men fresco's bewonderen van de zwager van Goya, Miguel Bayeu. De kloostergang is een prachtige tuin waar 's zomers

concerten gehouden worden met beroemde pianisten die werken van Chopin interpreteren. Daar is de "Pleyel" piano behouden gebleven die de Poolse musicus uit Parijs meebracht. In La Cartuja is het interessant een bezoek te brengen aan de apotheek van de monniken (xviii eeuw) en de cel van de Prior, tegenwoordig Museum en Bibliotheek. En in het stadje zelf het Paleis van Koning Sancho en het Huis van Santa Catalina Thomas. Valldemossa is één van de mooiste en best behouden gebleven plaatsen van Majorca.



Valldemossa

De weg (C-710) van Valldemossa naar Deià biedt een mooi uitzicht op de zee tussen olijfbomen door. In **Son Marroig** moet men beslist even stoppen om naar de klippen te kijken.

De reis gaat verder over dezelfde weg (C-710) tussen duizendjarige kromgegroeide olijfbomen naar **Deià** (600 inwoners). Het dorp strekt zich uit op een heuvelrug. Robert Graves, de schrijver van



Het is één van de fraaiste uitzichten van de kust van Majorca. Hier bevindt zich Na Foradada, de door wind en golven doorboorde rots. Alvorens de route te vervolgen is het aan te bevelen een bezoek te brengen aan het Woonhuis-Museum van Aartshertog Lodewijk Salvador van Oostenrijk.

Son Marroig. Valldemossa





Deià

"I, Claudius" koos Deià als woonplaats en ligt daar begraven op het romantische kerkhof van de dorpskerk. De plaats is in de loop der tijden onveranderd gebleven, met de oude voor dit eiland typerende huizen, waar veel schilders en kunstenaars wonen.

In Deià kan men genieten van een plezierige wandeling (twee kilometer naar zee) en uitrusten in een prachtige beschutte baai.

De weg daalt af naar Sóller (op 14 kilometer afstand van Deià) dwars door een dal vol sinaasappelbomen.

**Sóller** is een welvarende stad (10.500 inwoners) met fraaie herenhuizen en paleizen gebouwd door emigranten die uit Frankrijk terugkwamen. De parochiekerk werd in 1912 gebouwd door de architect Juan Rubió i Bellver, een leerling van Gaudí. Het is heel interessant

Trein van Sóller



een bezoek te brengen aan het natuurwetenschapsmuseum Museo Balear de Ciencias Naturales (op de weg naar Port de Sóller).

Het is mogelijk naar **Port de Sóller** te reizen met een traditionele tram, een zeer aanbevelenswaardige excursie. Vanuit Port de Sóller vertrekken er schepen naar **sa Calobra**, een strand dat een waar natuurspektakel vormt. De terugreis naar Palma kan via de tunnel van Sóller die Palma met Sóller verbindt (carretera C-711).



Haven van Sóller

Torrent de Pareis. Sa Calobra



# Palma, Manacor, Portocristo, Cuevas del Drac, Artà

Er is geen toerist die weer naar huis gaat zonder een bezoek gebracht te hebben aan de magische wereld die de duizendjarige waterdruppels onder de kalkhoudende grond van Majorca hebben gevormd: De Grotten. Er bestaan ongeveer 800 grotten, maar slechts vijf daarvan zijn geschikt voor een toeristisch bezoek: Drac, Hams, Artà, Campanet en Génova.

De route (C-715) loopt door de oude boomgaarden van de stad, waar het vee graast en waar de karakteristieke molens staan die het terrein een geheel eigen aanzien geven. Het vliegveld van Son Sant Joan, aan de



Glasmuseum.  
Algaida. Can Gordiola

rechterkant van de weg, heeft al een nieuw luchthavengebouw dat de verwachte drukte goed zal kunnen verwerken. Recent is het getal van vijf miljoen passagiers overschreden.

Onderweg is een recent gebouw kasteeltje te vinden waar de Gordiola-ovens gevestigd zijn en waar handgemaakt glaswerk vervaardigd wordt met oude blaastechnieken.

Het Glasmuseum op de bovenverdieping is het beste en meest complete museum van Europa.

De route voert langs de aan de weg gelegen plaatsen Algaida met daarna links Montuiri naar Vilafranca de Bonany. Hier zijn op de stoep de plaatselijke producten uitgesteld: meloenen en knoflook. De kleigrond hier is heel geschikt voor het vervaardigen van dakpannen en bakstenen.

Manacor, met 30.000 inwoners, is de streekhoofdstad en een industriële plaats: meubels en parels. Het is aan te bevelen een bezoek te brengen aan de internationaal befaamde Majorcaparelfabriek. In Manacor is het ook de moeite waard de Aarts priesterkerk te bezoeken, evenals het Klooster van Santo Domingo en het Streekmuseum.



Karakteristieke molen. Son Sant Joan

Portocristo is te bereiken via de weg naar de kust, een mooie kustplaats. Op het kalme water dobberen de vissersboten naast de plezierjachten.

Aan de andere kant van het water verschuilen zich de beroemdste grotten, die van de Drac. Een fantasiewereld met duizenden stalactieten en stalagmieten. De naam (El Drach) verwijst naar de draak die naar zeggen de ingang bewaakte.

Zuilengang klooster van San Vicente Ferrer. Manacor





Portocristo

Een uitgedachte verlichting met klassieke muziek op de achtergrond begeleidt het boottochtje op het *Lago Martel*, het grootste ondergrondse meer ter wereld. Het bezoek, met gids en in groepen, duurt twee uur. Op twee kilometer afstand bevinden zich de iets minder belangrijke grotten **Dels Hams**, met stalactieten in de vorm van vishaken.

Op weg naar **Son Servera** kan de *Autosafari* bezocht worden waar vrij loslopende dieren van de Afrikaanse fauna de bezoeker een aantrekkelijke

Grot van Artà



en exotische aanblik bieden. Vlakbij aan de kust bevinden zich prachtige, in de zomer drukbezochte rotsstranden: Cala Morlanda, Cala Moreia, Cala Millor, Cala Bona ...

Via Son Servera, in de richting van Capdepera, dient na een tunnel de afslag naar **Cueva de Artà** gevolgd te worden. Een enorme okerkleurige toren steekt boven de akkers uit: De *Torre de Canyamel*, van eind xii eeuw, uit dezelfde tijd als de Giralda van Sevilla. Tenslotte verschijnt aan zee de reusachtige natuurlijke spitsboog van de monumentale toegangspoort tot de **Gruta de Artà**, een geologisch en bovennatuurlijk decor dat wel eens vergeleken is met de griezelige sfeer van de "Divina Comedia" van Dante.

De terugweg leidt door Artà, waar het middeleeuwse kasteel een bezoek waard is alsmede het Heiligdom van Sant Salvador en het Streekmuseum.



## Palma, Santa Ponça, Andratx, Banyalbufar, La Granja

De route begint op de Paseo Marítimo in de richting van de zonsondergang. Men neemt de snelweg (A-1) en bereikt spoedig Palmanova, dat tegen Magaluf aan ligt, een toeristisch centrum in de gemeente Calvià, met prachtige stranden en prima hotels. Dichtbij bevinden zich Portals Nous en Puerto Portals, met hun elegante terrassen tegenover de



Haven. Portals Nous

jachthaven. Aan de andere kant ligt *Marineland*, een waterattractiepark dat beroemd is om zijn dolfinjenshow. Deze plaatsen zijn goed aangegeven met borden op de kruispunten en toegangswegen.

Santa Ponça







*Kaap van sa Mola. Andratx*



*Banyalbufar*

*Strand van Sant Elm*



Via de weg (C-719) die in het verlengde van de snelweg ligt, bereikt U **Santa Ponça**, van waaruit het christendom verbreid werd door koning Jaime I, hetgeen elk jaar op 9 september herdacht wordt. Santa Ponça is tegenwoordig een toeristische en residentiële plaats met een strand gelegen tussen dennenbomen, restaurants en een jachthaven. In deze gemeente Calvià zijn er uitgestrekte en goed onderhouden golfbanen te vinden.

*Sa Dragonera*



**Port d'Andratx**, een vissershaven, waar vissersboten zij aan zij liggen met jachten, in de zomer zelfs zeer luxe jachten. Aan het einde van het dal ligt de plaats Andratx rondom de vesting met het kasteel die vroeger het stadje verdedigden tegen mogelijke invasies.

Vanaf het strand van **Sant Elm** is het eiland **sa Dragonera** te zien, tot **Natuurpark** verklaard, een levend museum van de fauna en flora van de Balearen.

U verlaat Andratx en vervolgt de route via de C-710. De weg loopt griezelig dicht langs een overhangende rots met aan beide zijden een prachtige natuur. U komt langs Estellencs en arriveert in **Banyalbufar**, waar de straten kronkelend steil omhoog lopen en de gewassen in terrassen verbouwd worden.

Op de terugweg naar Palma is het aan te bevelen een bezoek te brengen aan **La Granja**, dichtbij Esporles. La Granja is een prachtig groot huis waar een buitengewoon interessant Volkenkundig Museum is gevestigd waar landbouwwerktuigen, gereedschap en voorwerpen van allerlei oude ambachten tentoongesteld zijn. Ook bevindt zich hier een uitgebreid aantal meubels en huishoudelijke gebruiksvoorwerpen. De bezoeker wordt hier vergast op warme beignets, wijn en delicatessen uit de volksgastronomie van Majorca.

*La Granja. Esporles*



# Palma, Inca, Alcúdia, Pollença, Formentor

Op de oude weg (C-713) kan men beter genieten van het contact met het land en de bevolking dan via de moderne snelweg. Amandelbomen en johannesbroodbomen begeleiden de route. **Santa Maria del Camí** is het eerste dorp, honderd jaar voor Christus gesticht door de Romeinen. **Consell** is een klein dorpje. Hier is een goede rode wijn te vinden en liefde voor de volksambachten: smeedijzers voorwerpen, keramiek, hennepsandalen, glaswerk, borduurwerk, keukenmessen, meubels, enz.

Vanaf de weg is een Normandische toren met spits te zien die aankondigt dat men in **Binissalem** is gearriveerd. De naam dateert uit de moorse tijd: "zonen van Salem". Er zijn hier veel grote huizen te vinden die de pretentie van kleine paleizen hebben. Al in de xve eeuw werd er in deze plaats al een goede wijnoogst verkregen. Binissalem geeft de naam aan de "appellation" van deze streek. Er wordt hier rode wijn van 12 tot 13 graden geproduceerd "de faam waarvan - zoals Julius Verne beweerde - tot ver buiten de Balearen verspreid is".



Binissalem

In het Foro de Mallorca, dat op een kasteel lijkt, is het Historisch Wassen Beeldenmuseum gevestigd: belangrijke episodes en figuren uit de geschiedenis van Majorca, vanaf de slingersaars uit de derde eeuw v.C. tot onze tijd aan toe. Vervolgens bereikt men **Inca**, de derde stad van het eiland met 22.000 inwoners.



Kerk. Inca





Poort van Sant Sebastià. Alcúdia

De leerindustrie is hier belangrijk. Ook de kerk van Santa María la Mayor is de moeite waard. Hier kan men heerlijk eten in de "cellers" (bodega-restaurant), gespecialiseerd in de streekgastronomie. De koekjes van Inca, licht gezouten en goed doorbakken, zijn een geliefde lekkernij.

Bij het vervolgen van de route komt men langs het grondgebied van **sa Pobla**, zeer vruchtbare landbouwgrond veroverd op het moeras hetgeen een gigantische inspanning heeft vereist. In het dorp staat het monument "als poblers que varem fer ses marjals" (aan de inwoners van sa Pobla die het moeras drooglegden). Er zijn drie oogsten per jaar: aardappelen, bonen, groenten ... De dorpsfeesten zijn beroemd en drukbezocht met vreugdevuren, loslopende duivels en plezier voor iedereen. Het vuurritueel heeft een eeuwenoude traditie.

Vlakbij ligt het oude **Albufera**, tegenwoordig een natuurgebied: wilde inheemse en trekvogels, een waar paradijs voor vogelliefhebbers. Aan het eind van de weg ligt **Alcúdia**, een middeleeuws stadje. De muren zijn gerestaureerd met twee prachtige poorten, die van Palma of Sant Sebastià en die van Xara ofwel Del Port. De kerk van Sant Jaume is zeer fraai. Op weg naar de haven vindt men het Romeinse Theater, het kleinste van de 23 soortgelijke theaters die in Spanje behouden zijn gebleven. Het is uitgehouwen in de rotsen en ligt op een natuurlijke helling.

**El Port d'Alcúdia**. Dit is een toeristisch centrum met winkels en een vissershaven. Alcúdia telt samen met de haven gewoonlijk tienduizend inwoners, maar bereikt in de zomer de honderdduizend inwoners. Deze toeloop in de zomer is te danken aan het mooie strand en de uitstekende hotelvoorzieningen.

Haven van Pollença



18



Strand van Formentor

La **Bahía de Pollença** is de kleinste en fraaiste baai van Majorca, een doorzichtig blauw medaillon tussen de kapen Pinar en Formentor. Vervolgens bereikt men de **Port de Pollença**, bezongen door dichters en vereeuwigd door schilders. Het is één van de eerste toeristische plaatsen van Majorca, met een uitstekend serviceniveau en heel goed van kwaliteit. Van hieruit vertrekken er boten naar Formentor, gelegen op een afstand van een half uur varen. Deze laatste plaats kan ook over land bereikt worden, via een gewaagd aangelegde weg door de bergen. Hier komt men langs het uitkijkpunt van Colomer, een verticale rots van 232 meter hoogte.

**Formentor**. Het strand is hier schoon met zacht fijn wit zand. Het water rond dit natuurlijke onaangetaste eilandje is kristalhelder. Hier staat aan het strand, verscholen achter een rijk

bloeiende tuin, een oud en luxe hotel, de glorie onder de hotels van Majorca, druk bezocht door kunstenaars, politici en beroemdheden uit de hele wereld.

De plaats **Pollença** ligt op de helling van diens *calvari*, de kruisweg, met bovenaan de kapel en een trap met 365 treden, waarlangs de processie van de *devallament*, de kruisafneming, op Goede Vrijdag plaatsvindt. De grote kerk is prachtig. De kloostergang van Santo Domingo vormt het decor voor de concerten van het Zomerfestival. In de omgeving, ten noorden van het dorp, ligt een kleine goed behouden gebleven Romeinse brug over de Torrente de Sant Jordi, die een waardevol aandenken vormt aan de Romeinse tijd van de 19e eeuw.

Kruisweg, Pollença



19

# Llucmajor, Felanitx, Santanyí, Colònia de Sant Jordi, Cabrera

De route begint op de snelweg van het vliegveld tot aan het knooppunt naar Llucmajor en Manacor, en iets verderop dient U richting Llucmajor te volgen. Rechts bevinden zich de landelijk gelegen boerenhoeve van Sant Jordi, windmolens en het voormalige, thans drooggelegde, moeras. Na het landhuis van s'Aranjassa loopt de weg omhoog naar de hoogvlakte met lage bomen die hier *garriga* genoemd worden. Niet veel later tekent zich tegen de horizon het robuuste silhouet af van de kerk van Llucmajor met zijn hoge klokkentoren. In het dorp staat een monument in de vorm van



Sant Jordi

een kruis waar Koning Jaime III, de laatste telg uit een slechts korte tijd heersend middeleeuws geslacht van Majorca, de dood vond.

Vanuit Llucmajor kunt U naar het Heiligdom en Klooster van Cura rijden, van middeleeuwse oorsprong, in de nabijheid waarvan de grot ligt waar Ramón Lull, de voorvader van de Catalaanse cultuur, in afzondering leefde na de grote omwenteling in zijn leven toen hij de luxe van het hof verruilde voor armoede en afzondering. Hier in Cura

stond de *Escuela de Gramática*, een school waar in de xvie eeuw Latijn en geesteswetenschappen onderwezen werden. Tegenwoordig zijn op deze plaats de broeders van Sint Franciscus gevestigd. De kerk is prachtig en vanaf deze plek zijn oneindige horizonten te bewonderen.

U rijdt nu terug naar Llucmajor en gaat verder in de richting van Campos. Aan het begin van de weg kan hier een windmolen bezocht worden, een fraai oud exemplaar waar graan gemalen werd, tot in de kleinste details

gerestaureerd. Het is wellicht de enige molen in heel Majorca die elk moment weer zou kunnen gaan malen.

**Campos** is een agrarische plaats met een prachtige kerk en een karakteristiek landhuis, een mooi voorbeeld van de volksarchitectuur van Majorca. Andere goede voorbeelden zijn Lluçmajor en Santanyí, de volgende plaats op de route.

Alvorens Santanyí binnen te rijden ziet men het talaiot van Son Danús, een soort torentje dat een arrogante en majestueuze indruk maakt. Het stamt uit de bronstijd toen de zogenaamde talaiotcultuur ontstond. Deze megalitische monumenten verkregen hun naam van het Arabische woord *atalaia*, dat uitkijktoren betekent. De *talaiots* werden gebouwd in ronde of vierkante vorm en werden

*Cala s'Almunia. Santanyí*



*Karakteristieke binnenplaats. Santanyí*

gebruikt als woning en observatieposten in de vestingwerken van de eilanden.

**Santanyí** heeft een fraaie kerk waar het orgel van Santo Domingo de Palma staat, daar geïnstalleerd in 1837. Bij deze gemeente hoort ook Cala Mondragó, dat omringd wordt door een uitgelezen natuur. Dichtbij ligt de belangrijke stad **Felanitx** met een prachtige kerk. Het is heel plezierig om door het stadje te wandelen en boven op de berg is een reeks molens te zien. Het aardewerk van Felanitx is het beste van het eiland. En eenmaal in Felanitx is het de moeite waard even de berg op te lopen naar het Heiligdom van Sant Salvador, een schitterende kapel gelegen op 611 meter hoogte.

Niet ver van Felanitx ligt, bovenop een onbeklimbare rots, de ruïne van het Kasteel van Santuari.

En vanaf deze hoogte daalt U vervolgens af naar de zee, naar de rotsstranden de Cala Ferrera, Cala d'Or, Portopetro, Cala Mondragó, Cala Figuera en arriveert daarna opnieuw in Santanyí. Vanuit deze plaats bereikt U es Llombards, ses Salines en Colònia de Sant Jordi.

**Colònia de Sant Jordi** is een kleine vissershaven met een strandje dat prachtig van vorm is. Tegenwoordig is dit geheel een ruim opgezet en welvend toeristencentrum. Vanuit deze plaats is het eiland van **Cabrera** te zien, het eerste Nationale Land- en Zeenatuurpark.

Cabrera met zijn miniaturhaven, Cabrera met zijn kasteel, Cabrera met zijn piekleine eilandengroep, drijvend in een uiterst groene zee met kristalhelder water. Onder water is hier een rijke verscheidenheid aan vissen, zeeëgels en schaaldieren te vinden. Onder de landdieren bevindt zich een grote verscheidenheid aan vogels. En boven het eiland zweven in vrijheid de visarend en de passagiersvalk door de lucht. Met een speciale toestemming is het mogelijk Cabrera de bezoeken.

U verlaat nu Colònia voor een bezoek aan het kuuroord Sant Joan de la Font Santa, de enige warmwaterbronnen van Majorca. Bij dezelfde plaats bereikt men

via het Salabrar de Campos, één van de drassige gebieden van het eiland, het nudistenstrand es Trenc en iets verderop het strand van ses Covetes.

Het is heel interessant de route voort te zetten via sa Ràpita en Cala Pi tot aan *Capocorb Vell*, een belangrijke talaiotplaats die in zeer goede staat behouden is gebleven, door de archeoloog Giovanni Lilliu aangeprezen als "één van de belangrijkste megalitische complexen van het Westelijke Middellandse-Zeegebied".

U gaat nu weer terug naar de weg die vlak langs de kust loopt en bereikt tenslotte s'Arenal en Can Pastilla, kosmopolitische toeristencentra met een prachtig strand, het *Playa de Palma*.

*Strand. Colònia de Sant Jordi*



## Landelijk Majorca, Sineu, Petra, Muro, Lloseta, Consell

Voor wat betreft landschappen en monumenten is dit een bescheiden route. Hier kan men echter de tradities van weleer, de aloude levenswijze van de bevolking van Majorca in vrijwel oorspronkelijke staat van dichtbij meemaken. U volgt de oude weg naar Inca (C-713), en slaat na het oude vliegveld van Son Bonet af in de richting van sa Cabaneta en ses Olleries,

behorend tot de gemeente **Marratxí**. In dit gebied zijn veel pottenbakkerijen te vinden. Hier wordt volkskeramiek gemaakt in een honingbruine kleur. U rijdt nu door een wijnbouwstreek met links van de weg Santa Maria del Camí en rechts Santa Eugènia, waarna U Binali bereikt, met een oude Arabische boerenhoeve. **Sencelles** is iets groter. Hier steken de kerk en de kerktoren uit boven de roodkleurige huizengroep, pure volksbouwkunst in de oorspronkelijke stijl van Majorca.



Sencelles



**Costitx** is klein, karakteristiek en ligt vredig tussen de altijd groene velden. De inwoners zijn trots op hun sterrenwacht.

Het Museum van de Fauna van de Balearen is zeker een bezoek waard, met een grote verscheidenheid aan opgezette dieren.

Son Corró. Costitx



**Sineu** is de grootste plaats op deze route. Het ligt in het geografische middelpunt van Majorca en in Sineu beschikten de middeleeuwse koningen over een paleis, tegenwoordig een klooster. De kerk is prachtig en in het stadje zijn er uitstekende *cellers* (bodega-restaurant) te vinden waar goede streekgerechten geboden worden. Het is aan te bevelen vooral de *frito mallorquin* eens te proeven.



*Geboortehuis van Fray Junípero. Petra*

De route leidt vervolgens naar **Petra**, de geboortegrond van Broeder Junípero Serra, de stichter van de missies van Californië, de oorsprong van een groot deel van de steden en dorpen van deze

Noordamerikaanse staat. In Petra dient het geboortehuis van Broeder Junípero bezocht te worden, evenals het klooster van San Bernardino waar hij naar school ging en de parochiekerk waar hij gedoopt werd.

*Sineu*



*Kerk. Muro*

Ook **Muro** is een bezoek waard, met de kenmerkende bouwkunst van de laagvlakte gebaseerd op kalkstenen blokken (marés genoemd). Ook de kerk en de kapel van La Sang zijn heel fraai. In Muro is een uitstekend Volkenkundig Museum te vinden. De arena is heel bijzonder, met beitel en hamer bewerkt, gebaseerd op het uitgehouwen gedeelte van een oude maréssteengroeve.

Sa Pobla, met uitgestrekte en vruchtbare akkergronden ligt rechts van de route, maar om Inca te bereiken kunt U beter door Llubi rijden. Dichtbij Inca, in **Lloseta**, staat het

schitterend paleis van de markiezen van Ayamans. Vanuit Lloseta rijdt U bergafwaarts naar **Binissalem**, beroemd om de uitstekende rode wijn, vergelijkbaar met de goede Rioja-wijnen. Vervolgens doorkruist U de plaats Consello en komt zo weer op de terugweg naar Palma.

*Ayamanspaleis. Lloseta*



# Bezoek aan de stad

## Palma, monumentale stad

Over het algemeen zijn de musea op dinsdag tot en met zaterdag's morgens en 's middags geopend en op zon- en feestdagen alleen's morgens en zijn deze op maandag gesloten. Voor verdere informatie dient men contact op te nemen met de toeristenbureaus.

**Palma** is de hoofdstad van de Balearen en werd in het jaar 120 v.C. gesticht door de

*Parc de la Mar. Palma*



Romeinen. Indertijd noemden de Romeinen de stad al Palma. Vanaf 903 n.C. veranderden de Arabieren de naam in *Madina't Mayurga*. En na de herovering in 1229 gaven de Catalanen de stad de naam *Ciutat de Mallorcaes*. Tegenwoordig zegt men Palma of *Ciutat*.

U bevindt zich in het **Parc de la Mar** (1). Het meer is een spiegel waarin de Kathedraal weerspiegeld wordt. Onderaan de trap staat een bronzen beeld gemaakt door Llorenç Rosselló die de slingeraar van de Balearen voorstelt, de mythische primitieve bevolking van deze eilanden. Op een muur van het park kan een muurschildering van Joan Miró bewonderd worden, evenals een



*La Almudaina. Palma*

beeldengroep van Josep Guinovart. U loopt nu bergopwaarts naar **La Almudaina** (2) - de Citadel - waar de Mohammedaanse Walies gevestigd waren (xix-xiii eeuw). In de xive eeuw deed dit gebouw dienst als paleis van Jaime II. In dit prachtige voorbeeld van burgerlijke gotiek valt vooral het beeld van de engel Gabriël op, een middeleeuwse creatie van brons die vanaf één van de vier ranke torens op de uitkijk staat. Binnen het gebouw zijn elegante vertrekken in gotische en Renaissancestijl te vinden. Het is de officiële residentie van de Koning van Spanje in Majorca en hier is de Militaire Commandantschap van de Balearen gevestigd.

## Plattegrond van Palma

- 1 Parc de la Mar
- 2 La Almudaina
- 3 Kathedraal van Palma
- 4 Gemeentehuis
- 5 Kerk van Santa Eulalia
- 6 Kerk van San Francisco
- 7 Barrio Antiguo
- 8 Museum van Majorca
- 9 La Llotja
- 10 Auditorium
- 11 Poble Espanyol
- 12 Kasteel van Bellver

### Legende

-  Toeristeninformatie
-  Postkantoor
-  Ziekenhuis
-  Parkeerplaats
-  Politie
-  Treinstation



PUIGPUNYENT 25 km

ESPORLES 14 km

VALLDEMOSSA 18 km

# PALMA

GÉNOVA 5 km

ANDRATX 30 km

SOLLEI 31 km

INCA 29 km

MANACOR 50 km



CARTOGRAFÍA: **GCAR, S.L.** Cardenal Silíceo, 35  
 Tel. 914 167 341 - 28002 MADRID - AÑO 2005  
 cartografiagcar@infonegocio.com

AEROPUERTO 8 km

Tegenover de Almudaina ligt de schitterende **Kathedraal van Palma (3)** - door de bewoners van Majorca "La Seu" genoemd - in gotische stijl uit de xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> eeuw. Aan de buitenkant is de gevel van El Mirador (tegenover de zee) heel bijzonder, een juweel van de Spaanse gotiek. De andere gevels zijn het Portal Major (westen) in Renaissancestijl en het portaal van l'Almoina, waar men de kathedraal binnengaat. Bovenin bevindt zich de klokkentoren met de klok van N'Eloi die meer dan 5.000 kilo weegt en die kilometers ver weg te horen is. Binnen is de 6.600 m<sup>2</sup> grote oppervlakte verdeeld over drie

schepen. Het middenschip is het breedste en één van de hoogste ter wereld. Het grandioze roosvenster van de puntgevel heeft een diameter van 11 meter en een oppervlakte van 97m<sup>2</sup>; het is tesamen met de andere roosvensters en de grote ramen een werk van de architect Gaudí. In de zijschepen bevinden zich achttien kapellen. De *Capilla de la Trinitat*, in mudejarstijl, is de oudste kapel en hier zijn Jaime II en Jaime III begraven, koningen van het koninkrijk Majorca. Het Kathedraalmuseum is een bezoek waard.

*Kathedraal. Palma*



*Gemeentehuis. Palma*

De Calle de la Almudaina voert naar het Plaza de Cort, waar zich het **Gemeentehuis (4)** bevindt. De gevel is opgetrokken in de barokstijl van Palma (xvii<sup>e</sup> eeuw), bekroond met een vooruitstekende dakrand van drie meter. Binnen hangen in de statige zaal portretten van de beroemde burgers van Majorca.

In de nabijheid van het Plaza de Cort zijn drie grote herenhuizen te vinden: *Can Corbella*, in neomudejarstijl (xix<sup>e</sup> eeuw), *Can Forteza Rey* en het gebouw *El Águila*, in modernistische stijl. Het *Palau Vivot*, in de Calle Can Savella (xviii<sup>e</sup> eeuw) met zijn Corinthische bogen en zuilen die de centrale binnenplaats versieren.

U slaat nu af naar de Plaza de Santa Eulàlia, dichtbij de Cort. De **kerk van Santa Eulàlia (5)** is één van de oudste tempels van Palma, in gotische stijl uit de xiii<sup>e</sup> eeuw. Via de Calle de Arquitecto Reynés arriveert U bij de **kerk van San Francisco (6)**, nog een historisch heiligdom van Palma. De gotische kloostergang is schitterend, evenals de platereske gevel van Francisco Herrera. Voor de deur staat het standbeeld van Broeder Junípero Serra, prediker van Californië. En binnen in de kerk bevindt zich het graf van Ramón Llull, de middeleeuwse mysticus en filosoof.

Vanaf Santa Eulàlia maakt U via de Calle de Morey een wandeling door de **Barrio Antiguo (7)**. In deze oude wijk bevindt zich rechts de Romeinse boog van de Almudaina. En links ziet U het *Palacio Can Oleza*, een voorbeeld van de statige architectuur van Majorca. De Calle de Platería is de kern van de oude *Barrio Hebreo Call* oftewel de joodse wijk van Majorca. Sommige achternamen in Majorca herinneren nog aan de Joodse gemeenschap ("xuetà"). De synagoge bevond zich waar tegenwoordig de kerk van Montesión staat, gesticht door de Jezuïeten, met een barokke gevel en een prachtig interieur.



Museum van Majorca. Palma

In de Calle de Portella staat het **Museum van Majorca** (8). Dit is een oud paleis van Majorca (uit 1634) waar archeologische resten uit de prehistorische, Romeinse, Mohammedaanse en middeleeuwse tijd bewaard worden. Ook worden er schilderijen- en beeldtentoonstellingen gehouden. En in de Calle de Serra bevinden zich de Arabische baden, een voorbeeld van de Arabische kunst in Majorca.

Door deze oude straatjes, die zo sterk herinneren aan het historisch verleden van Majorca, loopt U bergopwaarts naar de Calle del Socorro en naar de Avenidas en bereikt zo het *plaza de España*, het centrum van de moderne stad. In een kleine en drukbezochte tuin staat het ruitersstandbeeld van

Jaime I. Aan de andere kant liggen de stations: dat van de trein naar Inca en van de *Tren de Sóller*, een aangename treinreis van Palma naar Sóller dwars door de bergen heen.

De terugweg voert langs de *Mercado del Olivar* en de *calle de San Miguel*, een druk voetgangersgebied met winkels, leidend naar de *plaza Mayor* en vervolgens, langs het Gemeentehuis, naar de Paseo del Borne.

Vanuit het Plaza de la Reina loopt de prachtige *Paseo del Borne*, een in het centrum gelegen boulevard omzoomd door grote bomen die uitnodigt tot een wandeling of tot het lezen van de krant op één van de vele banken. De Borne was vroeger een terrein waar toernooien gehouden werden, alsmede de bedding van een bergstroom in de richting van de zee. Tegenwoordig is het een plaats voor ontmoetingen en ontspanning. De boulevard loopt uit in de Plaza de las Tortugas, tegenwoordig het *plaza de Juan Carlos I*. Aan de linkerkant begint de Avenida de Jaime III, een modern handelscentrum. Aan de andere zijde ligt het Plaza Mercat, met het statige Paleis van Justitie uit de XVIIIe eeuw.

Hier tegenover valt vooral het gebouw van het Gran Hotel op (Plaza Weyler), gerestaureerd voor het houden van culturele activiteiten. In de vertrekken is een permanente tentoonstelling van werken van de schilder Anglada Camarasa te zien. Aan de andere kant van het Gran Hotel bevindt zich het *Teatro Principal*, met een neoklassieke gevel.

Vervolgens komt U bij La Rambla aan, een levendige boulevard met talrijke bloemenstalletjes. Aan het einde ligt de Botanische Tuin met de *ficus nitida*, de grootste boom van Palma. U loopt nu bergafwaarts via de Calle de San Jaume naar de *Avenida de Jaime III*, met zijn bogen en winkels en als U de avenue oversteekt komt U via een paar kleine straatjes bij het pleintje van La Llotja.

La Llotja. Palma



Karakteristieke binnenplaats. Palma

**La Llotja** (9), de oude beurs en warenruilhuis is een aanzienlijk gebouw, dat een hoogtepunt vormt van de gotische mediterrane stijl (xve eeuw) met een elegante en prachtige gevel. Binnen in het gebouw lijken de zes spiraalvormige zuilen die het gewelf ondersteunen op een stenen palmbomenbos. Naast de Llotja staat het Consulado del Mar, waar tegenwoordig de Regering van de Gemeenschap gevestigd is. Het Consulaat van de Zee (xviiie eeuw) was een tribunaal dat maritieme rechtszaken beslechtte die met het verkeer en de handel te maken hadden. Het gebouw heeft een naar de zee gerichte galerij met een fraai vakwerkplafond.

De drie kilometer lange *Paseo Marítimo* strekt zich uit langs de prachtige baai en is opgeluisterd met de gratie en het groen van de palmbomen. Langs deze boulevard staan luxe hotels, moderne appartementen en uitgaansgelegenheden. Ook de Jachtclub is hier gevestigd, met sportieve schepen en jachten.

Op de *Paseo Marítimo* bevindt zich ook het **Auditorium** (10), een muziektempel, waar belangrijke internationale muziek- en theaterconcurseen en folkloristische festivals gehouden worden. Een stenen lier herinnert aan de oprichter, Marcos Ferragut. Aan het einde van deze boulevard staan de tweelingtorens van *Pelaires*, uit de xive eeuw, die dienden

*Poble Espanyol. Palma*



*Modernistisch gebouw. Palma*

voor het afsluiten van de kleine middeleeuwse haven met kettingen.

U verlaat nu de *Paseo Marítimo* en arriveert bij **El Poble Espanyol** (11), dat zeker een bezoek waard is. Het is een levend museum waar architectonische en culturele voorbeelden van de Spaanse dorpen te zien zijn. Hier staan meer dan honderd kopieën van monumenten die een beeld geven van de verschillende periodes en verschillende stijlen van de Spaanse kunstgeschiedenis. In deze wijk staat ook een Congres- en Festivalcentrum met moderne installaties.

Het **Kasteel van Bellver** (12) torent uit boven de stad en is een voorbeeld van de gotische militaire bouwkunst. Bellver wil zeggen *bella vista*, mooi uitzicht, en inderdaad heeft

men vanuit het kasteel een schitterend uitzicht op de zee en de stad. Het was de zomerresidentie van de Koningen van Majorca. En in andere tijden deed het kasteel dienst als gevangenis. Onder de beroemde gevangenen die in het kasteel verbleven bevond zich de schrijver en politicus Melchor Gaspar de Jovellanos die minister van Justitie en ambassadeur in Rusland was.

*Kasteel van Bellver. Palma*



Naast paleizen, kerken en monumenten bezit Palma ook prachtige parken. De bomen, planten en groenzones zijn ware stadslongen. Het zijn plekken waar men nog even rustig alleen kan zijn en de zonnige middagen kan doorbrengen, en waar men kan deelnemen aan het kenmerkende leven van een aan de Middellandse Zee gelegen hoofdstad.

# Vrijetijd en vermaak

## Sport

Behalve voetbal, tennis en wielersport worden er in Majorca van oudsher ook andere sporten beoefend zoals zeilen, golf en paardensport.

**Zeilen.** Talrijke jongeren houden zich bezig met de beoefening van deze sport in al zijn varianten en het eiland beschikt over een aantal havens en jachtclubs die allerlei faciliteiten en diensten bieden.

In Palma, maritieme stad bij uitstek, worden vele competities gehouden, waaronder de **Copa del Rey de Vela** (eerste week van augustus). De volledige Koninklijke Familie neemt traditioneel elke zomer deel aan de **Copa del Rey**. Met zijn voorliefde en talent voor deze sport maakt Z.M. Koning Juan Carlos ieder jaar opnieuw deel uit van de bemanning van de "Bribón". Z.K.H. Prins Felipe, Prinses Elena en Prinses Cristina doen ook mee aan het zeilavontuur, één van de sporten bij uitstek van de eilanden.

Gedurende een week krijgt de **Real Club Náutico de Palma** een geheel ander uiterlijk, want daar

leggen de deelnemende schepen aan (gewoonlijk meer dan honderd).

De **Trofee H.K.H. Prinses Sofia** voor de zeilsport vindt plaats in de winter en wordt gekenmerkt door het grote aantal inschrijvingen van kleine schepen uit de hele wereld.

De **Escuela Nacional de Vela de Calanova** is gewijd aan zeilinstructie. De zeilschool biedt intensieve beginnerscursussen voor heel jonge leerlingen, maar ook cursussen voor gevorderden. Adres: Avenida Joan Miro, Cala Mayor (Palma).

**Real Club Náutico de Palma:** met openluchtzwembad, bars en restaurant; Muelle San Pedro nr. 1 (Palma). **Club de Mar:** Muelle de Pelaires (Palma). **Puerto Portals:** met 670 ligplaatsen en zeilschool; **Portals Nous. Club Náutico de Santa Ponça:** met 522 ligplaatsen en zeilschool.

*Koninklijke Jachtclub. Palma*



38

**Golf.** De golfsport in Majorca trekt vele bezoekers aan. Er zijn op het eiland 12 golfbanen, waaronder tien 18-hole en twee 9-hole terreinen. Regelmatig wordt het **Open de Baleares** gehouden, een wedstrijd op hoog niveau voor beroepsspelers. Ook worden er in het voorjaar in de Pula Golf demonstratietoernooien gehouden waaraan de belangrijkste persoonlijkheden uit het Europese circuit deelnemen.

Onder andere de volgende golfbanen beschikken over de beste voorzieningen: **Golf Son Vida:** 18-hole; Urbanización Son Vida (Palma). **Golf de Bendinat:** 18-hole, dichtbij Palma, prachtige omgeving; calle Campoamor (Calvià). **Golf de Santa Ponça:** twee golfbanen, elk 18-hole. **Pula Golf:** Urbanización Costa de los Pinos (Son Servera).

**Paardensport.** De renbanen van Palma en Manacor bieden elk weekend draafwedstrijden met ingespannen paarden.

**Hípódromo Son Pardo:** wedstrijdbaan, bar, restaurant, tribune voor 7.000 toeschouwers; Carretera de Sóller km. 3 (Palma). **Hípódromo Manacor:** Carretera Palma-Artà km. 50 (Manacor).

## Zwemparadijzen en dierentuinen

**Marineland** (Costa d'en Blanes). Dit is een interessant park met een dolfijnen- en zeehondenshow. Verder heeft Marineland een papegaaien- en pinguïncircus, een aquarium met haaien en reptielen.

### Zwemparadijzen:

**Aquacity Park** (autoweg van Palma-Arenal, km 15). **Aquapark** (carretera Cala Figuera-Magaluf). **Aqualandia** (carretera Palma- Inca, km 25). **Autosafari** (carretera Portcristo-Son Servera, km 5). Dit is een dierentuin met vrij loslopende wilde dieren die van dichtbij vanuit de auto bekeken kunnen worden.

## Cultuur, theaters, festivals, muziek en tentoonstellingen

**Teatro Principal.** Classicistische gevel met Dorische, Ionische en Corinthische zuilen. Het theater werd 350 jaar geleden opgericht,

*Paardrijden. Baai van Pollença*



39

hoewel het verschillende malen verbouwd is. Tegenwoordig worden hier jaarlijks in het voorjaar briljante opera's opgevoerd en theatervoorstellingen gegeven (La Rambla, tegenover het Gran Hotel).

**Auditorium.** Hier is het Orquesta Sinfónica Balear gevestigd en het hele jaar lang komen hier beroemde orkesten met befaamde dirigenten op bezoek die klassieke en moderne muziekconcerten geven. Ook nationale en internationale balletgezelschappen bezoeken elk jaar het Auditorium (Paseo Marítimo)

De serie **Pianoconcerten** die iedere zomer plaatsvindt in Valldemossa, in de tuinen van La Cartuja, is heel interessant. Het **Zomerfestival** van Pollença biedt concerten uitgevoerd door uitstekende orkesten in de prachtige ambiance van het klooster van Santo Domingo.

## Kunstgalerijen en tentoonstellingsruimten

Het **Gran Hotel** (Fundación La Caixa) is een bijzonder modernistisch gebouw dat gewijd is aan culturele activiteiten en er is hier een

permanente tentoonstelling is te zien van werken van Anglada Camarasa te bezoeken.

De **Fundación Pilar y Joan Miró** is een actief artistiek middelpunt. Hier wordt een verzameling van Miró permanent tentoongesteld en er worden hier eveneens tijdelijke tentoonstellingen van belangrijke kunstenaars, debatten, lezingen, symposia, concerten, enz. gehouden (Calle Joan de Saridakis, 29).

**Palau Solleric.** Een paleis ingericht als tentoonstellingsruimte en documentatiecentrum voor hedendaagse kunst (Passeig des Born, 27).

**Círculo de Bellas Artes (Casal Balaguer),** een tentoonstellingsruimte in een oud huis in de typische stijl van Majorca (Calle Unió, 3).

**Cultureel Centrum Sa Nostra.** Een paleis in de stijl van Majorca uit de XVIIIe eeuw in het oude stadscentrum. Het beschikt over zes zalen waar schilderijen, gravures, foto's enz. tentoongesteld worden. Hier worden ook lezingen, tentoonstellingen en concerten georganiseerd. Tevens is er een in kunst gespecialiseerde bibliotheek (Calle Concepción, 12).

**Fundación Barceló.** Hier worden tijdelijke tentoonstellingen gehouden van schilderkunst, fotografie en andere culturele uitingen (Calle de Sant Jaume, 4).

**Galería Juan Guaita.** Schilderijen en beeldhouwwerken van gerenommeerde kunstenaars (Vía Veri, 10).

**Galería Xavier Fiol.** Gevestigd in een paleis in de oude stadskern. Hedendaagse Spaanse kunst. De meest actuele stromingen (Calle Montenegro, 4).

**Galería Ferrán Cano** (voorheen 4 Gats). Nieuwe stromingen. Gerenommeerde kunstenaars (Calle de la Pau, 3).

**Galería Gianni Giacobbi.** Hedendaagse kunst. Schilderkunst, beeldhouwkunst en beeldende kunst (Calle de Can Ribera, 4).

## Uitgaan in Palma

Palma biedt de bezoeker een gevarieerd aanbod aan uitgaansgelegenheden die het nachtleven in Palma anders en vrolijk maken. Er zijn verschillende uitgaanscentra, hoewel deze zich verplaatsen naar gelang de mode van het moment. De omgeving van La Llotja en het **Consulado del Mar,**

met hun gezellige straatjes en bars waar spontaan muziek gemaakt wordt trekken vele jongeren aan. De **Paseo Marítimo** is ook een zone met discotheken en uitgaansgelegenheden. Er zijn elegante en populaire discotheken voor alle leeftijden. Sommige beschikken over een terras en verscheidene zalen en verschillende stijlen moderne muziek. Het **plaza Gomila** is een gebied voor jongeren met talrijke discotheekbars. **S'Arenal** is eveneens een zone met populaire discotheken en nachtelijke uitgaansgelegenheden. Buiten Palma, in Magaluf, staat de grootste discotheek van Europa en een luxueus **casino** met eetgelegenheden en voorstellingen. De verscheidenheid aan nachtelijke uitgaansgelegenheden op het eiland is te groot om op te noemen. En alvorens van uw nachtrust te gaan genieten kunt U nog even vanaf een terras het nachtelijke kleurrijke uitzicht op de baai van Palma bewonderen.

Palma bij nacht



## Gastronomie

Eén van de meest verbreide voorgerechten is de typische soep van Majorca, nogal gevuld met veel groenten en met brood, uien en tomaten. De groenten zijn ingrediënten die vrijwel in alle lokale gerechten gebruikt worden. Naast de verschillende soorten soep is ook de tumbet een karakteristiek gerecht, een gebakken combinatie van aubergine, aardappel en paprika. Een ander gerecht is het *frito mallorquín*, met groenten en orgaanvlees van gevogelte.

Een interessante gastronomische excursie is het kopen van verse groenten en fruit op de markt van *Olivar de Palma* of op de markten in de dorpen van het eiland. Met de bergen artisjokken, aubergines, paprika's, tomaten, koolsoorten en allerlei andere lokaal geproduceerde groenten is het gemakkelijk om een vegetarisch menu samen te stellen. De eieren zijn altijd vers en het fruit heeft de speciale smaak van aan de boom gerijpte vruchten.

Voor wat betreft vlees dienen de geliefde gebraden varkensvlees en de *escaldums* hier vermeld te worden, braadgerechten met eend of kalkoen met aardappelen en amandelen. Een andere specialiteit is

varkenfricandeau met kool, alsmede de *sobrasada mallorquina*, gemaakt van varkensvleesgehakt met specerijen en paprikapoeder.

De gastronomie van het eiland is echter werkelijk onovertreffelijk in de vis-, schaal- en schelpdiergerechten. De *caldereta de langosta* is overheerlijk want hier, tussen Majorca en Menorca worden de lekkerste zee kreeften gevangen. De *cap roig* (schorpioenvis) uit deze wateren is alleen even gegrild al heerlijk en iets heel bijzonders zijn de kroketten bereid met *jonquillo* die vrijwel nergens buiten het eiland te vinden zijn. De *jonquillo* is een soort klein blank en zeer smakelijk sardientje, als het ware een aristocratische sardine, zeer de moeite van het proeven waard.

In Majorca komt alles goed terecht als men eenmaal van een goede maaltijd geniet. En hier kan men rustig genieten van de warme en unieke schoonheid van de mediterrane natuur op het eiland.

Karakteristieke "celler". Inca



**Nagerechten.** Heel geliefd is de *ensaimada* (van het woord *saïm*, varkensreuzel). Het is een zoet deeg gemaakt van meel en reuzel. De kleine variant wordt bij het ontbijt gegeten en de grote soorten, gevuld met kalebasjam of crème, als nagerecht. Ook wordt dit gebak vaak mee naar huis genomen als herinnering aan Majorca.

Een andere specialiteit is de *rubiols*, gevuld met een soort kwark of jam. En de *coca* met verse of gedroogde abrikozen, een cake die met ijs gegeten wordt. Amandelijs is ook een specialiteit van Majorca. De chocolade van de banketbakkerij *Fresquet* kan bogen op een traditie in de bereiding die nog uit de XVIIIe eeuw stamt.

**Wijn en andere dranken.** De wijnsoorten van *Ferrer* en *Ribas* hebben de "appellation" van *Benissalem* en zijn van uitstekende kwaliteit. Het meest geliefde aperitief is ongetwijfeld de *palo*, een op vermouth lijkende drank die gemaakt wordt van de vruchten van de johannesbroodboom. De likeursoorten gemaakt van natuurkruiden zijn heel beroemd. Recent is een soort champagne van Majorca verschenen: de *vi escumós* de



*Ensaimada mallorquina*

*qualitat brut nature* van Majorca, van *Jaume Mesquida*. Deze mousserende wijn, bereid volgens de champagnemethode, is een geelgroene helder fonkelende wijn.

## Volksfeesten

Er is een grote verscheidenheid aan traditionele volksfeesten op het eiland. Op de avond voor de 17e januari, het feest van *Sint Antonius Abat*, worden er vreugdevuren aangestoken en wordt er volop gezongen, gedanst en gedronken. Deze feesten worden vooral in *Artà* en *sa Pobla* intens gevierd. In *Palma* en andere plaatsen worden er ook optochten en zegeningen van dieren gehouden. Het **Carnaval**, bekend als *Sa Rua*, wordt in *Palma* gevierd met vrolijke en kleurrijke optochten. In de **Paasweek** vinden de processies van *Felanitx* en de *devallament*, de kruisafnemng, van *Pollença*

plaats, die op een lange traditie kunnen bogen. Het feest van Sint Sebastiaan, de patroonheilige van Palma, wordt in de hoofdstad gevierd op 20 januari.

Eén van de populairste feesten vindt plaats op de eerste maandag van mei in Sóller. *Ses valentes dones* herdenkt de inval in de stad door Turkse piraten in 1561. Op vrolijke wijze worden de schermutselingen tussen moren en christenen nagebootst, waaraan de vrouwen actief deelnemen.

Op 29 juni in Alcúdia en op 16 juli in Port de Sóller en Cala Rajada worden er **Zeeprocessies** gehouden. In Valldemossa wordt op 27 juli de *Cavalcada de la Beata* gevierd.

Er zijn nog vele andere niet-religieuze vrolijke feesten gevierd die verband houden met de oogst en voedsel. Het *Festa des Melo* te Vilafranca op de tweede zondag van september. En het *Festa des Vermar* (druivenoogstfeest) wordt op de laatste zondag van september gevierd in Binissalem, dat op Majorca als de hoofdstad van de wijn beschouwd wordt. Het *Festa des Botifarro*, in San Joan, op de eerste zondag van oktober en het *Festa des Bunyol* op de laatste zondag van oktober te Bunyola.



Traditionele dansen. Selva

## Winkelen en volkskunst

Palma biedt een grote **verscheidenheid aan leren** artikelen en schoenen van een uitstekende kwaliteit, producten van de fabrieken van Inca. Er is veel interessante antiek te vinden in gerenommeerde winkels.

De ambachtsproducten en de keramiek van Majorca is in veel zaken te vinden en is zeer de moeite waard als souvenir of als kadootje. Verder dient men de Majorcaparels niet te vergeten, die in Manacor geproduceerd worden en die van uitstekende kwaliteit zijn. Een andere specialiteit van het eiland is het geblazen glas. In Vidrios Gordiola (Carretera Manacor, km. 19) is het mogelijk het smelt- en

blaasproces te zien en de tentoonstelling te bezoeken.

Op Majorca zijn vreemde voorwerpen te vinden die *siurells* genoemd worden; het zijn figuren met een fluit aan de onderkant. De **pottenbakkunst** van Majorca is gevarieerd en waardevol. De plaats Portol is het middelpunt van de pottenbakkers. En in Artà kan men inheems **borduurwerk** en **manden** kopen. Het bijna verplicht een grote **ensaimada** mee naar huis te nemen voor de familie. Maar voordat U het eiland verlaat dient U eerst nog even, op zaterdagochtend, op het Plaza Major de **Ambachts- en Juweliersmarkt** te bezoeken die in de open lucht gehouden wordt.

## Excursies vanuit Majorca

Vanuit Majorca vertrekken er dagelijks schepen naar de eilanden Menorca en Ibiza. Deze excursies zijn erg de moeite waard omdat men zo de mensen en hun verschillende gewoonten op de diverse eilanden van de Balearen kan leren kennen, met de zon en de Middellandse Zee als gezamenlijke achtergrond.



Ambachtelijk glaswerk

## MENORCA

Het eiland Menorca heeft een oppervlakte van 702 km<sup>2</sup> en is wat heuvelachtig met ondiepe dalen. Eigenlijk is het eiland één archeologisch openluchtmuseum. Bij aankomst met het vliegtuig wordt de reiziger meteen al begroet door de eerste talaïot, de uitkijktoren van Torrelló, gelegen op een hoek van het vliegveld. Er zijn ongeveer zestienhonderd prehistorische dorpen behouden gebleven, die door de bevolking *clapers* genoemd worden.

**Ciudadella** was tot aan de verovering door de Engelsen de hoofdstad. Het is een voorname en kerkelijke stad. Het Plaza del Born is het toneel van het zware feest van Sant Joan, met schitterende *caragols* oftewel pirouettes uitgevoerd door paarden en hun berijders. Moorse stille straatjes. Paleizen van de edelen. In het noorden het tussen de rotsen gelegen strand *Cala Morell*. En *Port de*



*Fornells*, met de Monte Toro op de achtergrond. En in het zuiden de *Cala Galdana*, een strand in de vorm van een halve spitsboog door een meesterhand geschetst. Hier moet beslist het gerecht met zee kreeft, de caldereta de langosta, geproefd worden.

Het Plaza de España vormt het forum en het hart van **Mahón (Maó)**. En in de gehele stad, de hoofdstad van Menorca, zijn de guillotinevensters te zien, van Britse oorsprong, die hier *boinders* genoemd worden, met de altijd groene, heel islamitische aandoende zonneluiken.

In de Haven van Mahón moet men beslist een wandeling maken over de pier en daar even een oude taveerne binnenstappen. Hier wordt *gin* geschonken, het Britse recept van de jenever van Menorca. Als hapje erbij wat *escupinyes*,

ter plekke opgeviste kleine mosselen. Een andere vinding van Menorca is de *salsa mahonesa*, niet te verwarren met mayonaise. De Albufera des Grau, ten noorden van Mahón, biedt een prachtig uitzicht tegen het vallen van de avond.

## IBIZA

Ibiza (Eivissa) is gastvrij, vrolijk en kosmopolitisch. Op dit eiland heeft het maar eenmaal in de geschiedenis gesneeuwd. Via de galerij van Las Tablas, uit de tijd van Philips II, bereikt men het Plaza de España met het gemeentehuis en een uitkijkpunt met een prachtig uitzicht. Aan de met stenen geplaveide straten vindt men adellijke huizen, kunstgalerijen en antiekzaken. Naast de Kathedraal bevindt zich het Archeologisch Museum, het belangrijkste ter wereld op het gebied van onderwerpen uit de Carthaagse cultuur.

U loopt nu bergafwaarts via het Portal Nou naar de Romeinse weg die langs de Carthaagse begraafplaats loopt. Van daaruit via de provinciale Paseo de Vara del Rey naar La Marina en de Haven. Hier zijn modeboetieks te vinden, maar zoals een wijze raad op Ibiza luidt: "kleed je zoals je wilt, maar kleed je goed". Souvenirs, restaurants, bars, terrassen en de geur van de zee.



*Ibiza*

Verder langs de kust komt U via de weg naar het noorden bij Santa Eulària, met een witte vestingkerk op de Puig de Missa. Hier loopt ook de enige rivier van de Balearen, de Santa Eulària des Riu. Een kleine rivier die de naam geeft aan het dorp Santa Eulària des Riu. De plaats heeft een prachtig strand en oefent een aantrekkingskracht uit op vele toeristen.

Via de noordkust bereikt men Sant Antoni de Portmany, een kleine toeristische warwinkel met talrijke bars en discotheken. In deze witte dorpjes zijn de kenmerkende bekoorlijke plattelandskerken te zien: Sant Jordi, Santa Eulària,

Sant Agustí, Sant Josep. Alle met het typische stempel van de bouwkunst van Ibiza. Het eiland is natuurlijk, vrij en gezellig. Men verliest gemakkelijk zijn hart aan Ibiza, om er steeds terug te keren of om er voor altijd te blijven.

## FORMENTERA

Formentera is als het ware het naschrift van de kroniek van de Balearen. Formentera is een soort gril van moeder natuur. Tien kilometer wandelingen. Klippen, stranden en laagvlakte. Puerto de la Savina lijkt een stuk speelgoed. De hoofdstad, Sant Francesc de Formentera, is een sprookje. In Formentera landden de Normandiërs (in 859 v.C.), ze vonden het er mooi en bleven er wonen. Hun genetische erfenis is nog steeds goed te zien: in Formentera wonen de meeste mensen met blauwe ogen en blonde vrouwen per vierkante kilometer van heel Spanje. En het grootste aantal langstlevenden. Dit is ongetwijfeld te danken aan de weldadige rust en het prachtige landschap.

*Plaza del Born. Ciutadela*



*Punta de sa Creu. Formentera*



## INTERESSANTE GEGEVENS

**Internationaal Netnummer**  
☎ 34

**Toeristische informatie**  
**Turepaña**  
*www.spain.info*

**Conselleria de Turismo**  
**de Baleares**  
Montenegro, 5  
07012 Palma  
☎ 971 176 191  
☎ 971 176 185

**IBATUR**  
**(Instituto Balear de Turismo)**  
Montenegro, 5, Palma  
☎ 971 177 150  
☎ 971 177 155  
**Fomento del Turismo**  
**de Mallorca**  
Constitució, 1, Palma  
☎ 971 725 396  
☎ 971 713 540

## INFORMATIEBUREAUS

**Palma**  
Plaza de la Reina, 2  
☎ 971 173 990  
☎ 971 720 251

**Palma. Vliegveld**  
☎ 971 789 556  
☎ 971 789 267

**Ibiza (Ibiza)**  
Antoni Riquer, 2  
☎ 971 301 900

**Mahón (Menorca)**  
Sa Robellada Dalt, 24  
☎ 971 363 790  
☎ 971 367 415

## TRANSPORT

**AENA (Aeropuertos Españoles y**  
**Navegación Aerea)**  
☎ 902 404 704  
*www.aena.es*

**Trasmediterránea**  
Estación Marítima, 2  
☎ 902 454 645

**Balearia**  
Estación Marítima, 3  
☎ 902 160 180

**Bussen. Informatie**  
☎ 971 176 970

**Verkeersinformatie**  
☎ 900 123 505  
*www.dgt.es*

## NUTTIGE TELEFOONNUMMERS

**Alarmnummer** ☎ 112  
**Medische Spoedgevallen** ☎ 061  
**Guardia Civil** ☎ 062  
**Rijkspolitie** ☎ 091  
**Gemeentepolitie** ☎ 092  
**Informatienummer** ☎ 010  
**Postkantoor**

☎ 902 197 197  
*www.correos.es*  
**Reserveringscentrale**  
Hotelreserveringscentrale van  
Majorca  
☎ 971 706 006  
☎ 971 470 981

## SPAANSE BUREAUS VOOR TOERISME IN HET BUITENLAND

**BELGIË. Brussel**  
Office Espagnol du Tourisme  
Rue Royale 97, 5°  
1000 BRUXELLES  
☎ 322/ 280 19 26  
☎ 322/ 230 21 47  
*www.tourspain.be*  
*www.tourspain.lu*  
*e-mail: bruselas@tourspain.es*

**NEDERLAND. Den Haag**  
Spaans Bureau Voor  
Vreemdelingenverkeer  
Laan Van Meerdervoort, 8A  
2517 AJ DEN HAAG  
☎ 3170/ 346 59 00  
☎ 3170/ 364 98 59  
*www.spaansverkeersbureau.nl*  
*e-mail: lahaya@tourspain.es*

## AMBASSADES IN MADRID

**België**  
Paseo de la Castellana, 18  
☎ 915 776 300  
☎ 914 318 166


**Nederland**  
Avenida Comandante Franco, 32  
☎ 915 357 500  
☎ 913 537 565



-  Tolrijke snelweg en autoweg
-  B-weg
-  Lokale weg
-  Golfbaan
-  Jachthaven
-  Kuuroord
-  Vliegveld
-  Klooster
-  Natuureservaat
-  Natuurgebied
-  Grotten
-  Vuurtoren

M A R R O C

M E D I T E R R A N E O



0 10 20 25 Km.

CARTOGRAFIA: **GCAR, S.L.** Cardenal Silveo, 35  
 Tel. 914 167 341 - 28002 MADRID - AÑO 2005  
 cartografiagcar@infonegocio.com